|  |  |
| --- | --- |
| **Denominación Social:** |  Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Dirección:** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **RFC:** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Título / Proyecto:**  | Haga clic aquí para escribir texto. | SERIE [ ]  PELICULA [ ]  |
| **Personaje:** | Haga clic aquí para escribir texto. | **Categoría: (Estelar)** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Vigencia** | **Inicio rodaje** | **Total de Episodios** |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir una fecha. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Contraprestación:** | Haga clic aquí para escribir texto. | **Forma de pago a BOBO** | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  |  |  |  |
| **Nombre completo del Actor:** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Nombre Artístico:** | Haga clic aquí para escribir texto. | **Nacionalidad:** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **RFC o Número de identidad** | Haga clic aquí para escribir texto. | **Email:** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Domicilio** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **REQUERIMIENTOS DEL ACTOR / ACTRIZ** |
| **TRANSPORTACIÓN :**  |
| **TERRESTRE:****Casa a set- Set a Casa** | SI [ ]  NO [ ]  | **Aérea:** | **Primera Clase** **[ ]**  |
| **OTRO (definir)** Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | **Acompañante:** |  SI [ ]  NO [ ]  |
| **Hospedaje en hotel**  | 5 estrellas [ ]  | **Cantidad Diaria en Viáticos Pesos** **[ ]  Dólares** **[ ]**  |
| **Actor / Actriz** | $ Haga clic aquí para escribir texto. |
| OTRO (definir):Haga click aquí | **Acompañante** | $ Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Comentarios:**  | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  **Camper solo:** | Si [ ]  No [ ]  | **Catering:** | Haga clic aquí para escribir texto.  |
| **Documentación requerida:** |
| **Persona Física:** |  | **Persona Moral:** |
| 1. Identificación Oficial con Fotografía (vigente),
2. Comprobante de Domicilio (predial, teléfono, luz), (no mayor a 3 meses de antigüedad)
3. Cédula de Identificación Fiscal
4. Formato 32 D (no mayor a 3 meses de antigüedad)
 |  | 1. Acta Constitutiva de la Sociedad
2. Acta en la que se otorgue Poder al Representante o Apoderado Legal.
3. Identificación Oficial con Fotografía del Representante o Apoderado Legal (vigente),
4. Comprobante de Domicilio (predial, teléfono, luz), (no mayor a 3 meses de antigüedad)
5. Cédula de Identificación Fiscal
6. Formato 32 D (no mayor a 3 meses de antigüedad)
 |
| **OBSERVACIONES:** | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **NEGOCIADO POR:** | Haga clic aquí para escribir texto. | **FECHA SOLICITUD:** |  |

Dirección de Operaciones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sonia Salvador

**ANEXO “A”**

**DISPOSICIONES PARA LA NEGOCIACIÓN DE CONTRATOS CON TERCEROS**

Las siguientes disposiciones se deberán tener en cuenta al negociar el contrato con terceros.

1. **Fee.** El fee que cobre el actor lo define el líder del proyecto con el visto bueno de la Dirección de Operaciones y/o la propia Dirección de Operaciones.
2. **Vía de Pago.** El pago siempre se hará a través de la empresa Bobo Producciones.
3. **Pago ANDA.** Para el caso que aplique, también se negociará un pago a través de ANDA.
4. **Contraprestación.** Que el pago se realice 50% antes de comenzar cualquier proyecto y el 50% al finalizarlo (salvo el caso de teatro que se hace por día de función)\*\*
5. **Horas de Rodaje.** Máximo 8 horas de rodaje, incluyendo peinado, maquillaje y caracterizaciones.
6. **Calendario de servicio o rodaje.** Solicitar un calendario de rodaje (sobre todo para futuros proyectos en los cuales se pueda involucrar al talente de forma paralela).
7. **Prórroga en grabaciones.**  En caso de que se extiendan las grabaciones, se tendrá que dar aviso a Bobo con por lo menos 30 días de anticipación y se fijará una contraprestación independiente a la negociación de que se trate.
8. **Horas Extra.** En caso de que existan horas extra de rodaje, se fijarán una contraprestación adicional por hora extra de rodaje diario.
9. **Características de la actividad del talento.** El actor sólo se comprometerá a la actividad principal del contrato, la publicidad es a disposición del actor y se deberá cobrar un fee extra.
10. **Re takes, re shoots, doblajes, promoción.** Cualquier actividad adicional será siempre a DISPONIBILIDAD DEL ACTOR (como re takes, re shoots, doblajes, promoción, etc.) y siempre que haya ése tipo de llamados le tienen que avisar por lo menos 3 semanas de anticipación y sí solo es para corregir algo que ya se hizo, más no para hacer tomas nuevas.
11. **Crédito.** Crédito especial, crédito francés o con recuadro.
12. **Camerino.** Camerino solo y sin compartir.
13. **Catering.** Catering específico.
14. **Transportación terrestre en la ciudad de residencia del talento.** Traslados con chofer y sin compartir.  Si van por el actor y llega tarde no debe de existir ninguna penalización para el actor.
15. **Transportación aérea en la ciudad de residencia del talento.** Siempre en primera clase para el actor y en coach para un acompañante a cargo del tercero relacionado.
16. **Reubicación o viaje en el Extranjero.** En caso de re ubicación en el extranjero:

16.1    Pago de viaje redondo en primera clase para el actor y en coach para un acompañante.

16.2    Pago de hospedaje para el actor y por 3 días y 2 noches para el acompañante.

16.3    Pago mínimo de viáticos en el extranjero USD$100.00 por día de rodaje para el actor y USD$60.00 para el acompañante.

1. **Uso de Imagen del Talento.** Uso de imagen del talento, cualquier material que contenga el uso de imagen del talento para publicidad y promoción deberá de llevar el visto bueno de Bobo y del talento.
2. **Visto bueno del Talento.** Contar con el visto bueno del actor de que se trate para la celebración del contrato.